



ГОСТИНАЯ. КНИЖНЫЙ СТЕЛЛАЖ
ИЗ ОБОЖЖЕННОГО ДУБА
И ПАТИНИРОВАННОГО МЕТАЛЛА
СПРОЕКТИРОВАН ТАК, ЧТОБЫ НЕ
ЗАКРЫВАТЬ ИЗЯЩНЫЕ НАСТЕННЫЕ
МОЛДИНГИ


ПАРИЖ, я люблю ТЕБЯ!

ДИЗАЙНЕР САРА ДРЕЙ – КОРЕННАЯ ПАРИЖАНКА. С ДЕТСТВА ОНА ЖИЛА В ДОМАХ ЭПОХИ БАРОНА ОСМАНА И ЛЮБИТ РАБОТАТЬ С ИСТОРИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРОЙ, НАПОЛНЯЯ ЕЕ НОВЫМИ СМЫСЛАМИ

**ТЕКСТ: ЯН ФИЛЛИПС (IAN PHILLIPS)
ФОТО: СТЕФАН ЖЮЛЬЯР (STEPHAN JULLIARD)**



ГОСТИНАЯ. ЛЮСТРЫ AVALON HALO ИЗ БРОНЗЫ И АЛЕБАСТРА, **СТО LIGHTING**. ЖУРНАЛЬНЫЙ СТОЛ ИЗ ТРАВЕРТИНА, ИЗГОТОВЛЕН НА ЗАКАЗ. ДИВАН И КРЕСЛА VAO, **PAOLO CASTELLI**. НА СТЕНЕ ВИНТАЖНАЯ СКУЛЬПТУРА, **CURTIS JERÉ**. СКУЛЬПТУРА МЕДВЕДЯ, **ORLINSKI EDITIONS**. КОЛЛАЖ НА СТЕНЕ – ЧАСТЬ ДИПТИХА «ЦВЕТЫ» ХУДОЖНИКА ФИЛИППА ПАСКУА



**«Я ВСЕГДА
СТАРАЮСЬ
СОХРАНИТЬ
ДУХ И
АРХИТЕКТУРУ
ДОМА – ДЛЯ
МЕНЯ ЭТО
КРАЙНЕ
ВАЖНО!»**

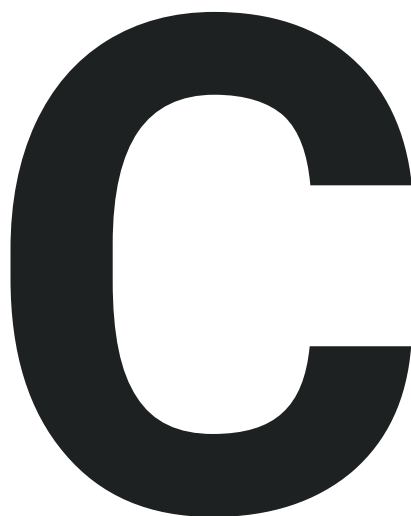


1



2

1. ГОСТИНАЯ, ФРАГМЕНТ. ЛЮСТРЫ
AVALON HALO ИЗ БРОНЗЫ
И АЛЕБАСТРА, **СТО LIGHTING**
2. КУХНЯ. ФАСАДЫ КУХОННОГО
ГАРНИТУРА СДЕЛАНЫ ИЗ РИФЛЕННОГО
ДЕРЕВЯННОГО ШПОНА, СТОЛЕШНИЦА
ИЗ ГРАНИТА РАТАГОНИЯ. НА ПОЛУ –
ТРАВЕРТИН. ДВЕ УЗКИЕ КНИЖНЫЕ
ПОЛКИ ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ
КУЛИНАРНЫХ КНИГ И ДЕКОРА



ара Дрей родилась и выросла в Париже и обожает архитектуру этого города. «Эстетика старых парижских домов меня завораживает. Я никогда не встречала ничего прекраснее», – говорит она. Своему ремеслу она обучалась у двух ведущих мастеров современного французского дизайна интерьера – Жака Гарсии и Изабель Станислас, работавшей в свое время над обновлением трех парадных залов Елисейского дворца. «Именно благодаря ей я по-настоящему поняла, что мне нравится», – говорит Сара. – Я применяю похожий подход при работе с классическими интерьерами». Большинство ее проектов – это роскошные парижские квартиры. «Я всегда стараюсь сохранить архитектурный дух здания, а после добавляю более

современные детали и мебель, чтобы создать контраст с классикой», – говорит она.

Эта квартира площадью 225 м² в престижном XVI округе принадлежит семейной паре фармацевтов с пятью детьми. Она находится в старинном здании с величественными колоннами на фасаде и красивой кованной лестницей внутри, остальную часть дома занимает ближневосточная принцесса.

В квартире много света, высокие потолки (3,4 м), большие французские окна и изысканная лепнина. Однако интерьер был сильно устаревшим, а двух скромных спален явно не хватало для большой семьи. Сара решила полностью переделать планировку. Верная своей философии, она максимально сохранила исторические детали: восстановила лепнину и карнизы, а в старинном трюмо в гостиной заменила обычное зеркало на современное, с телевизором. Входной зоне дизайнер придала более актуальный вид за счет полов из травертина, украшенных геометрическим узором из металлических пластин. «Это выглядит как картина», – отмечает Сара. – Я выбрала асимметричный дизайн – кажется, будто латунные вставки и полосы уложены хаотично. На самом деле здесь все продумано». Сара действительно любит, чтобы все было разложено по полочкам. «Я очень четкий человек», – говорит она. – Мне нравятся строгость и порядок, где у всего есть свое место. В каждом моем проекте все прорисовано до последнего миллиметра».

Интерьер выдержан в спокойной светлой гамме. «У меня аллергия на яркие цвета, я их просто ненавижу», – признается дизайнер. В этом проекте это чуть не стало проблемой. «Один из мальчиков все время твердил, что хочет зеленую комнату», – вспоминает она. Пришлось использовать приглушенный зеленый оттенок – дозированно, только в нижней части стены. «Полностью зеленая комната была бы для меня катастрофой. А так нам удалось найти компромисс!» – смеется Сара. sarahdray.com



1

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ: **1. В СТОЛОВОЙ** НАШЛОСЬ МЕСТО ДЛЯ РАКОВИНЫ ИЗ ЧЕРНОГО МРАМОРА NOIR SAINT LAURENT; **2. ПОДЪЕЗД** КВАРТИРА НАХОДИТСЯ В РОСКОШНОМ ЗДАНИИ НАЧАЛА XX ВЕКА С БОГАТО ДЕКОРИРОВАННОЙ ЛЕСТНИЦЕЙ; **3. ПРИХОЖАЯ**. ПОЛЫ ИЗ ТРАВЕРТИНА УКРАШЕНЫ ВСТАВКАМИ ИЗ ЛАТУНИ. НА СТРАНИЦЕ СПРАВА: **СТОЛОВАЯ**. КАМИН С ПОЗОЛОЧЕННЫМ ТРЮМО – ОДИН ИЗ СОХРАНИВШИХСЯ ОРИГИНАЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ КВАРТИРЫ. СТОЛ СО СТОЛЕШНИЦЕЙ ИЗ КВАРЦИТА ИЗГОТОВЛЕН ПО ЭСКИЗАМ САРЫ. СТУЛЬЯ ВАНИА, ДИЗАЙН МАУРО ЛИППАРИНИ, **BONALDO**. ЛЮСТРА ИЗ АЛЕБАСТРА ИЗГОТОВЛЕНА НА ЗАКАЗ



2



3

«НЕТ НИЧЕГО ПРЕКРАСНЕЕ СТАРЫХ ПАРИЖСКИХ ДОМОВ! ИХ ЭСТЕТИКА ЗАВОРАЖИВАЕТ»



**«У МЕНЯ
АЛЛЕРГИЯ НА
ЯРКИЕ ЦВЕТА,
Я ИХ ПРОСТО
НЕ НАВИЖУ!»**



НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ: **1. ДЕТСКАЯ.** В УГЛУ СТОИТ ВАННА. РЯДОМ СТОЛИК ROSALINA, **ZUIVER**. НА ПОЛУ И СТЕНАХ КВАРЦИТОВАЯ ПЛИТКА, **ARTESIA**; **2. ДЕТСКАЯ.** РАКОВИНА ИЗ МРАМОРА ROSA PERLINO, **RITMONIO**, УСТАНОВЛЕНА НА СТОЛЕШНИЦЕ, КОТОРАЯ ПЕРЕХОДИТ В РАБОЧИЙ СТОЛ ИЗ КРАШЕНОГО ДУБА. БАНКЕТКА LIBBY, **DAALS**.
НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА: **ПРИХОЖАЯ** КОНСОЛЬ ИЗ ПАТИНИРОВАННОГО МЕТАЛЛА, ДУБОВОГО ШПОНА И ГРАНИТА ПАТАГОНИЯ И ЗЕРКАЛО СДЕЛАНЫ НА ЗАКАЗ ПО ЭСКИЗАМ САРЫ ДРЕЙ. БРА, ДИЗАЙН АЛЕКСАНДРА ЖОНКАСА ДЛЯ **D'ARMES**



1



2